# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS
## 6.º ano de escolaridade
(Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho)

| Domínios | Descritores de desempenho | Fator de ponderação | Instrumentos de avaliação |
|---|---|---|---|
| **Oralidade** | **Compreensão:**<br>. Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos.<br>. Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos.<br><br>**Expressão:**<br>. Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas.<br>. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo.<br>. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema.<br>. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais).<br>. Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. | **20%** | ▪ **Avaliação formativa e sumativa:**<br><br>. Exercícios de escuta ativa;<br><br>. Teste (s) de Compreensão do Oral;<br><br>. Compreensão Oral da(s) ficha(s) de avaliação;<br><br>. Apresentação (ões) oral (ais);<br><br>. Participação oral. |
| **Leitura** | . Ler textos com características narrativas e expositivas, de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados.<br>. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.<br>. Explicitar o sentido global de um texto.<br>. Fazer inferências, justificando-as.<br>. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.<br>. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).<br>. Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.<br>. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.<br>. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade).<br>. Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. | **20%** | ▪ **Avaliação formativa e sumativa:**<br><br>. Exercício(s) de avaliação da leitura: fluência e expressão;<br><br>. Exercício(s) de compreensão de leitura;<br><br>. Texto não literário da(s) ficha(s) de avaliação;<br><br>. Questão(ões)-aula. |
| **Educação Literária** | . Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).<br>. Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário.<br>. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões.<br>. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha).<br>. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.<br>. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. | **20%** | ▪ **Avaliação formativa e sumativa:**<br><br>. Projeto(s) Individual (ais) de Leitura;<br><br>. Guião (ões) de leitura;<br><br>. Texto literário da(s) ficha(s) de avaliação;<br><br>. Questão(ões)-aula; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | . Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e mundivisões presente nos textos.<br>. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora).<br>. Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.<br>. Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras selecionadas em contrato de leitura com o (a) professor (a)). | | . Fichas de trabalho/tarefas individuais e de grupo. |
| **Escrita** | . Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.<br>. Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos.<br>. Utilizar processadores de texto e recursos da *web* para a escrita, revisão e partilha de textos.<br>. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação.<br>. Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo.<br>. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre literaturas feitas. | **20%** | ▪ **Avaliação formativa e sumativa:**<br><br>. Texto(s) produzidos na Oficina de Escrita;<br><br>. Produção escrita da(s) ficha(s) de avaliação. |
| **Gramática** | . Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.<br>. Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, e no condicional.<br>. Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.<br>. Empregar adequadamente o conjuntivo como forma supletiva do imperativo.<br>. Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do grupo verbal).<br>. Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto e vice-versa).<br>. Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise).<br>. Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação.<br>. Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais.<br>. Distinguir derivação de composição.<br>. Explicitar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase.<br>. Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. | **20%** | ▪ **Avaliação formativa e sumativa:**<br><br>. Ficha(s) de treino gramatical;<br><br>. Resolução de exercícios do Caderno de Atividades;<br><br>. Questão(ões)-aula;<br><br>. Gramática da(s) ficha(s) de avaliação. |